

一、专业名称及代码

专业名称：服装设计与制作

专业代码：1210（全国技工院校目录，人力资源和社会保障部，2018年修订）

二、入学要求

初中应届毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1：职业面向分析表

所属专业大类	所属专业类	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（或技术领域）	职业技能等级证书
文化艺术大类（65）	艺术设计类（6501）	纺织服装、服饰业（18）； 运动机织服装制造（1811）； 其他机织服装制造（1819）	纺织品、服装和皮革、毛皮制品加工制作人员（60500）； 纺织品和服装剪裁缝纫人员（60501）；	服装设计师； 服装版型师； 服装工艺师； 服饰品设计与制作； 工艺美术设计；	服装设计定制工（中级） 服装制作工（中级） 服装跟单师（中级） 服装制版师（中级）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，适应服装行业相应岗位需要，掌握掌握服装产品研发、服装产品设计、制版、制作、生产技术管理等知识和技术技能，面向服装设计与制作、服装生产加工、家用纺织品设计等行业一线生产、技术和管理服务领域的技术技能人才。

(二) 培养规格

1、素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

2、知识

1.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.听障学生掌握语文文字表达，能通顺表达和写作。

4.掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法以及计算机基础知识。

5.掌握服装设计的原理与方法。

6.掌握服装制板知识，能借助计算机熟练进行服装结构设计。

7.掌握服装工艺制作基础及各类服装款式制作的要领。

8.掌握服装经销管理、市场预测等方面的知识。

9.掌握服装生产、技术、跟单、营销管理的知识。

3、能力

1.熟练掌握现代服装行业常用的缝纫设备，如工业平缝机，部分特种机等。

2.具有较熟练的绘制各种服装设计图的能力。

3.具有设计、变化各种服装款式结构的能力，具有打板和选择、运用面料的能力。

4.掌握精良的服装制作工艺技术，能进行成衣样板的毛样、排料、工艺流程及具体缝制熨烫方法步骤的操作。

5.具有把握流行时尚和信息分析的能力。

6.初步具有使用服装 CAD 的能力，学会运用计算机进行辅助设计。

7.了解服装工业化生产管理的基本知识及工艺流程。具备管理服装生产、销售的基本业务的能力。能够初步进行服装产品的设计和开发，具有初步的开发市场的基本能力。

8.具有创业立业和社会交往能力。

9.学生毕业取得服装制版师技能鉴定证书。

10.适应服装设计、服装制版、服装生产管理、家纺设计生产等岗位技能要求。

11.具有较强的自学能力、适应能力、组织管理能力和社交能力。

12.具有分析和解决问题的能力，具备收集、整合与利用资料的能力，有较强创新能力。

六、毕业标准

1.必须具有三年完整学籍。

2.各科成绩必须在合格及以上；

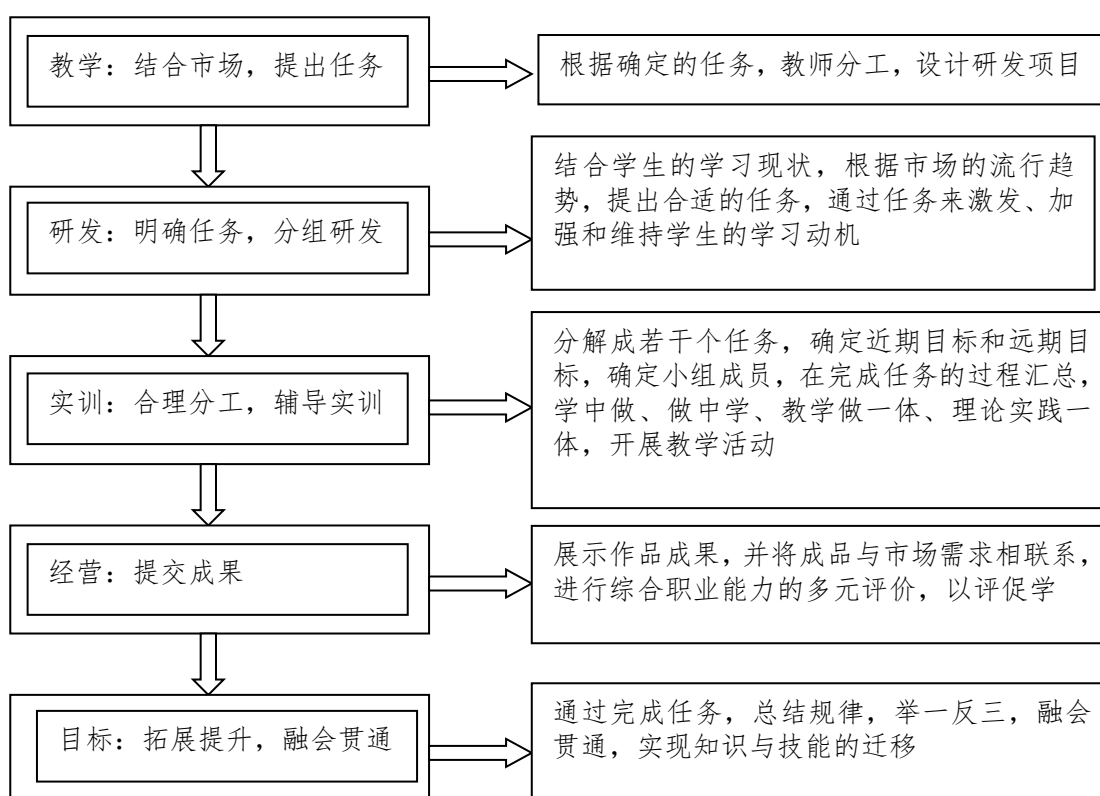
3.学生实习成绩必须在合格以上；

4.凡在校学习期间受过学校处分，没有撤消者，或德育学分不合格者，

视为实践应用能力不合格，不准予毕业。直到补修合格，撤消处分后方能参与毕业评定。

七、人才培养模式

“四位一体”人才培养模式，就是通过教学，研发，实训、经营四个过程，把课程教学有机的联系在一起，是教学与市场对接，以学生为主体，培养满足社会所需的技术技能人才。



在“四位一体”人才培养模式理念下的“2.5+0.5”新型人才培养模式中，本专业积极推行“优势定位，全程实践”的培养模式，调整课程体系，强化实践教学，从学生毕业后的实际工作需要和学生学习需要出发，合理设计教学活动，增强学生综合职业能力，贯彻以培养学生实践能力为主线的指导思想。尊重学生的个体差异，在教育诊断与改进检测点的基础上，根据学生的能力倾向进行优势定位，采取有针对性的差异培养，在服务社会需求的同时，也服务学生个性化发展的需求。在学生发展方面提倡“信

念坚定，技能引领、职业道德，人文关怀，可持续发展”的思路。

培养模式主要体现：

1. 建立以市场需求为目标的培养体系

本专业实践课程结合服装设计市场需求，确定实训项目将学生分成若干小组，小组之间互相竞争。以项目为目标结合学生学习内容，制定适合学生难度的服装设计项目，实训实习在整个课程体系中所占的比重达 60% 以上，形成包括社会实践、专业教学考察、工厂实践和顶岗实习等在内的综合性实践体系。

2. 采用目标引导方式引起学生学习兴趣

注重实践能力的培养，在教学过程中采用目标引导的方法引导学生主动学习，主动查询与目标相关的专业资料。建立一体化教学体系，针对每一个目标，教师每门课程都要将服装设计与制作理论融入实践教学中。将每一个目标与市场结合，每一个目标都具有实践操作性。

3. 强化以“团队精神”贯穿整个教学过程

根据服装设计与制作专业特点，在一体化教学初期循序渐进地安排分组学习，能力强学生的带领能力弱的学生。教师夯实学生专业基础知识在实训过程需要做好学生学习进度记录。结合市场目标，随时调整学生分组，做到在课程学习中与市场紧密结合，强化实训动手能力。

4. 探索 1+X 证书制度

本专业在教学计划修订中计划探索实践 1+X 证书制度，将职业技能训练纳入课程体系，其考核与职业技能鉴定（职业资格考试）接轨。有计划地组织学生进行职业技能训练，安排教师进行专门辅导。围绕职业综合能力要求，逐步建立了职业技能测试试题库，为学生职业能力训练和考核奠定了基础。

5. 人才质量评价方式

本专业采用学校评价和社会评价相结合、基础评价与差异评价相结合的方式
 的方式进行人才培养质量评价，具体方式包括：学校评价和实习单位评价
 结合，专业教师评价和一线教师评价结合，理论成绩与实践成绩结合。

(二) 人才培养模式实施流程图



八、课程体系构建

(一) 课程设置依据

课程设置依据表

目标岗位	典型工作任务	职业能力	对应支撑课程	对应国/省赛赛项或职业能力证书
服装设计师	设计服装	根据流行趋势设计服装款式	服装设计基础、服装CAD	融入省赛、国赛参赛项目
服装版型师	制作服装样板	绘制服装结构图、裁剪服装、制作服装	服装结构制图、服装CAD、服装工艺	融入省赛、国赛参赛项目
服饰品设计与制作	服装配件设计	设计与服装搭配的配件	服装设计基础、服装工艺	职业能力证书
工艺美术设计	服装绘画	绘制服装效果图	服装设计基础、时装画技法	融入省赛、国赛参赛项目

(二) 课程描述

1、服装结构制图

课程名称	服装结构制图
应知 应会	<p>应知：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 服装制图的基本知识和制图国家标准基本规定； (2) 国家服装号型标准； (3) 人体和服装成衣的测量方法； (4) 人体体型与服装结构的关系； (5) 不同款式服装尺寸加放量和放缝的依据及要求； (6) 不同门幅用料计算方法； (7) 比例法、原型法结构制图原理及两者的区别； (8) 一般品种服装结构设计方法； (9) 衣片的丝缕方向要求和一般品种服装排料基本方法； (10) 服装手工纸样与工业样板之间的区别 <p>应会：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 具备正确分解款式图内在结构的能力； (2) 能运用比例法、原型法等平面结构制图方法，独立完成一般品种服装的手工纸样制作； (3) 能根据人体体型特点，综合运用服装结构变化原理与规律，解决一般体型服装款式的结构变化
教学实施 与考核	<p>实施：教师讲授</p> <p>考核：绘制结构图</p>

2、服装设计基础

课程名称	服装设计基础
应知 应会	<p>应知：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 服装设计相关概念知识； (2) 美术造型（素描、色彩、图案）基本原理与方法； (3) 服装人体的基本特征以及人体与服装部位的对应关系； (4) 服装款式构成的基本要素与形式美法则； (5) 服装配色的基本方法； (6) 服装款式造型设计的基本原理和方法 <p>应会：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 具备综合运用素描、色彩、图案等造型要素为服装设计服务的应用能力； (2) 具备绘制服装人体动态和局部特征的基本能力； (3) 具备手工绘制服装部件图和服装整体款式图的基本能力； (4) 具备初步绘制人体着装效果图能力
教学实施 与考核	<p>实施：教师讲授、学生分组学习</p> <p>考核：融入项目目标，团队项目考核</p>

3、服装 CAD

课程名称	服装 CAD
应知 应会	<p>应知：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 服装 CAD 在服装设计和生产中的作用； (2) CAD 主流软件界面与操作工具功能特点； (3) 运用 CAD 软件进行服装板型制作、放码与排料的方法； (4) 绘图仪、数字化仪使用方法；

	(5) 资料备份、保存、编码、检索和存取 应会： (1) 能根据任务要求和款式设计图稿，利用 CAD 软件独立完成服装板型制作、放码与排料； (2) 能正确操作使用绘图仪、数字化仪等 CAD 设施
教学实施与考核	实施：根据省赛标准讲授 考核：省赛试题考核

4、服装材料

课程名称	服装材料
应知 应会	应知： (1) 服装面辅料的种类和纺织纤维的基本特性； (2) 各类面料的基本组织结构、服用性能与主要用途； (3) 常用服装材料正反面、经纬向的识别方法； (4) 不同材料服装的洗涤要点、除渍方法和保管技巧； (5) 服装材料与服装款式设计、服装结构设计、服装制作工艺之间的关系 应会： (1) 具备鉴别常用面辅料的类别、基本结构、成份等的的能力； (2) 具备合理选择、使用各类服装材料的能力
教学实施与考核	实施：教师讲授 考核：识别面料

5、服装缝制工艺

课程名称	服装缝制工艺
应知 应会	应知： (1) 各种机缝缉线基本操作方法； (2) 一般品种服装的测量、裁剪、配伍、缝制、熨烫基本要求和质量标准； (3) 服装各类零部件和一般服装品种的裁配流程和方法； (4) 各类服装部件和一般服装品种的缝制、熨烫工序流程和工艺要求； (5) 服装裁剪、缝纫、后整理流水线生产线工艺流程和基本要求 应会： (1) 具备根据服装材料特性合理运用缝制技法的能力； (2) 能依据设计图稿风格特征或工艺单任务要求，灵活运用工艺手段，合理进行服装部件和一般服装典型品种的制作； (3) 能初步编排服装缝制工序流程
教学实施与考核	实施：教师讲授 考核：融入省赛内容、一体化考试

6、服装工艺基础

课程名称	服装工艺基础
应知 应会	应知： (1) 服装企业概况和基本生产流程； (2) 服装生产方式和我国服装业发展基本概况； (3) 人体与服装的关系； (4) 成衣流水线岗位分类和服装工序划分基本原理；

	(5) 一般服装部件、简易成品组合顺序与要求； (6) 大类产品技术标准； (7) 服装信息化生产技术管理； (8) 常用缝纫设备基本操作方法 应会： (1) 能基本了解我国或地方区域服装业发展现状和概况； (2) 能基本了解服装企业生产方式和生产工艺流程； (3) 能基本了解服装缝制工序划分的原理； (4) 能懂得人体与服装的部位对应关系
教学实施与考核	实施：教师示范、企业实习 考核：学生制作

7、服装立体造型

课程名称	服装立体造型
应知应会	应知： (1) 设计图稿及样衣的分析判断； (2) 服装立体造型的基本概念和作用； (3) 服装立体造型的基础方法和原理； (4) 服装立体造型假缝针法特点和要求； (5) 服装立体造型与纸样结构之间的关系 应会： (1) 能正确分析款式风格特点，采用原型结构设计手法进行纸样制作； (2) 能通过立体造型正确表达服装款式原创风格特征
教学实施与考核	实施：教师讲授、企业实习 考核：学生实践操作、省赛试题考核

九、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排

课程类别	课程名称	学时	实践课时	周课时数					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	36	6	2				顶岗实习	技能高考备考
	心理健康与职业生涯	36	6		2				
	哲学与人生	36	6			2			
	职业道德与法治	36	6				2		
	体育与健康	144	108	2	2	2	2		
	语文	216	54	2	2	2	2		
	数学	216	12	4	4	2	2		
	英语	72	36	2	2				

课程类别	课程名称	学时	实践课时	周课时数					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
	信息技术	72	36	2	2				
	历史	72	12			4			
	劳动教育	36	18		2				
	安全教育	36	20	2					
	就业指导与创业教育	36	18				2		
	班团活动	144	36	2	2	2	2		
	小计	1116	374	18	18	14	12		
	服装设计基础	108	54		6				
	时装画技法	108	36	6					
	服装结构设计	72	36	0	4				
	服装结构制图	216	108	6	4	4			
	服装 CAD	144	108			4	4		
	服装缝制工艺	216	144			4	8		
	立体裁剪与制版	252	200			4	4		
	服装市场营销	36	18				2		
	服装缝制工艺	180	180						
	小计	2024	1024	12	12	16	18	512	512
集中实践教学	毕业设计	60							60
	暑期社会实践	120			60		60		
	顶岗实习	480	480						480
其他教育活动	专业认识与入学教育	30		30					
	军训	30		30					
	毕业教育	30						30	
总计		3140	1878						

(二) 第二课堂活动设计与安排

此活动面向全校各专业学生，由学校团委、学工处和系部组织认定，以学分方式纳入各专业参与学习范围，要求学生在校期间必须修满 10 学分。具体安排见下表。

第二课堂活动与素质学分对照表

学分体系	修习内容
思想道德学分	学生通过参加各种思想教育活动和道德呈现获得思想道德学分。思想教育活动主要包括理论学习教育活动、以“社会主义核心价值观”为主线的主题教育活动及突出时代主旋律，针对性、思想性强的特色团体活动。道德呈现主要是指见义勇为、拾金不昧等行为和被评为优秀团员、三好学生等称号等。
社会服务学分	学生通过参加学校组织的社会实践与志愿服务活动获得社会服务学分。社会实践与志愿服务活动社会服务、勤工助学等社会实践活动和公益性劳动、义务献血、赛会服务、学雷锋等校内外的志愿服务活动。
创新创业学分	学生通过参加创新创业活动获得创新创业学分。创新创业活动包括校内外有关的创新创业讲座、报告等，学校承认的各项校内外创新创业竞赛等。
文体活动学分	学生通过参加学校组织的文化体育艺术和身心发展活动获得文化活动学分。文化体育艺术和身心发展活动包括学校承认的校内外各类文化艺术讲座、各种文艺演出、演讲赛、辩论赛、歌手大赛、主持人大赛、舞蹈大赛、阅读、田径比赛、球类比赛等各项文化艺术体育竞赛。
团队意识学分	学生通过从事学生会团委工作、社团活动和文明创建评比获取团队意识学分。学生在团委、学生会、院部、班级等组织中担任学生干部职务并能够按照岗位要求组织参与开展有关活动的情况。文明创建评比项目包括文明班级、文明寝室等评比活动，视评比获奖结果获得学分。
职业素养学分	学生通过参加职业技能培训、职业资格和技能等级考证、职业技能竞赛等活动获得职业素养学分。学生取得相关证书即获得学分。

(三) 课程结构及学时、学分分配

课程结构及学时、学分分配一览表

课程类别		总学时	理论学时	实践学时	学分
公共素质基础课程	公共必修课	646	524	122	35

	公共选修课	406	296	110	34
职业能力课程	专业（群）平台课	320	200	120	16
	专业必修课程	1712	960	752	86
职业拓展课程	专业选修课	240	160	80	13
合计		3324	2140	1184	172
理论学时占比		64%	实践学时占比		36%

十、实施保障

（一）师资队伍

序号	姓名	性别	专业技术职务	学历	“双师”素质说明
1	胡永红	女	高讲	本科	双师型教师
2	王翠林	女	讲师	本科	双师型教师
3	潘莹	女	讲师	研究生	双师型教师
4	樊梦迪	女		本科	双师型教师
5	刘洋	男	讲师	本科	双师型教师
6	卢敏	男	高级讲师	本科	双师型教师
7	钱立刚	男	讲师	本科	双师型教师
8	陈磊	男	讲师	本科	双师型教师

（二）教学设施

1.专业教室

教室配备一体机等能够满足传统教学、信息化教学的需要，具有较好的专业文化氛围，专业教室安全、整洁，有专人管理维护。

2.校内实训室（基地）

目前我系服装专业配备了两个实训室

（1）制版、基础缝制实训室：配备满足上课学生每人一个工位的制版案台，有储藏放置学习用品功能；配备工业平缝机、包缝机、粘合机、熨烫、锁眼钉扣等常用缝纫设备，工业平缝机数量满足上课学生两人一台。

（2）CAD/CAM 实训室：配备高配计算机的数量应能满足上课学生每人一台，配备投影仪、多媒体教学系统，安装主流 CAD/CAM 软件及服装设计相关软件，配备服装专用数字化仪、绘图仪。

后期计划添置实训室

（1）裁剪实训室：配备传统手工拉布机、裁床及各类电剪刀，有条件应引进体现服装生产前沿的全自动拉布机及自动裁床，配备同裁床相适应的 CAD/CAM 软件及服装专用数字化仪、绘图仪，设有材料库房。

（2）服装设计实训室：配备高配电脑、手写板、绘图桌、多媒体教学设备、基础缝纫设备，电脑、手写板、基础缝纫等设备应能满足上课学生每 2 人/台套。

（3）立体裁剪实训室：配备立体裁剪用人台、多媒体教学设备、基础缝纫设备、绘图案台及熨烫设备。

（4）服装材料实验室：配备满足测试服装材料强度、色牢度、耐磨度、缩水性等多种性能的专用仪器设备。

（5）服装陈列及摄影实训室：配备专业摄影设备及场地，配备陈列用货架、人体模特、灯具、展柜等基础用具材料。

3.校企合作实训基地

我系服装专业计划本着服务地方经济的办学理念，加强同咸宁市内服装加工类企业沟通合作，将合作企业作为校外实训基地，目前已初步确定同元田服饰、爱科医疗用品公司等进行合作。借力服装加工企业的设

备优势,紧贴市场需求的信息优势,为我系服装专业学生提供实践的场所。同时计划聘请服装企业内有具备丰富经验且具备一定教学能力的企业骨干担任服装专业实训指导教师。

校内实践教学场地与功能介绍表

序号	实验室、实训基地(中心)的名称	完成的实践教学内容	备注
1	CAD 实训室	服装设计等	
2	服装工艺实训室一	服装制作	
3	服装工艺实训室二	服装制作	

校外实践教学基地介绍表

序号	校外实习基地名称(企业名称)	完成的实践教学内容	备注
1	元田服饰	工业化生产	
2	青叶子服饰	服装制作	

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1.教材选用基本要求:优先选用高质量、适合教学需求的规划类教材,成立由专业教师、教研人员、行业专家等组成的教材选用机构,制定完善教材选用规章制度,按照规章制度严格优选教材。

2.图书、文献配备基本要求:图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等需要,满足师生教学设计、课程设计、资料查询等需求,图书、文献应定期更新、增补,应紧跟时尚流行及产业变化。

3.数字资源配备基本要求:应配置与本专业有关的文献、音视频资料、电子教材、教辅材料、教学课件、案例库、实训软件、行业政策法规资料、就业创业信息等,形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。整合教学素材和竞赛、创业项目,引导学生利用数字资源进行技能训练,积累经验,

提升学生专业能力。

(四) 教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

(五) 学习评价

根据不同课程特点，采取完全过程考核、过程考核+期末考核、平时考核+期末考核、等级考试或证书考核代替课程考核等考核方式。对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

公共基础类课程考核评价表

考核项目		考核内容	考核方式	比例
形成性评价	组织纪律	上课考勤情况、课堂纪律表现	自评、互评、教师评价	10%
	学习态度	学习认真度、积极性、回答问题情况、参与讨论情况	自评、互评、教师评价	10%
	作业情况	练习、作业（作品）和测试完成情况 and 成绩	自评、互评、教师评价	10%
终结性评价	期中考试	期中应知应会知识	教师评价	20%
	期末考试	学期应知应会知识	教师评价	50%
合 计				100%

专业类课程考核评价表

考核项目		考核内容	考核方式	比例
形成性评价	组织纪律	上课考勤情况、课堂纪律表现	自评、互评、教师评价	10%
	学习态度	学习认真度、积极性、回答问题情况、参与讨论情况	自评、互评、教师评价	10%

	单元（模块）实践	任务实现：运用知识能力，单项技能掌握能力单元（模块） 合作意识与创新能力：与他人合作情况，分析与解决问题 拓展与探索：课后拓展训练，自主探索实践（操作）	自评、互评、教师评价	20%
终结性评价	期末考试	教师评定的考试成	教师评价	60%
合 计				100%

综合实训考核评价表

考核项目		考核内容	考核方式	比例	
实训评价	实训的平时考核	对实训期间的出勤情况、实训态度、安全意识、职业道德素质	职业素质、实训态度、效率观念、协作精神	自评、互评、教师评价	15%
	各个实训模块考核	根据学生完成各个实训模块完成情况评定成绩	知识掌握情况、基本操作技能、知识应用能力、获取知识能力	自评、互评、教师评价	35%
	实训效果	根据实训效果评定成绩	实训总体效果	教师评价	35%
	实训文档	根据实训设计文档和实训报告评定成绩	口语表达能力、文档写作能力、文档的规范性	教师评价	15%
合 计				100%	

（六）质量管理

1.学校和系部建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

2.学院、系及专业完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期举行公开课、示范课等教研活动。

3.系部建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在

校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

